

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан

МАОУ ЦО с.Старые Туймазы

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей

М. Сайфуллина Л.В.

Протокол №

от «29» 08 2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Л.Я. Касимова Касимова Л.Я.

Протокол №

от «30» 08 2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ ЦО

с.Старые Туймазы

Р.М. Хайдаров Хайдаров Р.М.

Протокол № 211

от «31» 08 2023



Рабочая программа

Внеурочной деятельности

«Промышленный дизайн»

для 8 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Сайфуллина Лиана Викторовна

2023 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основании требований нормативно-правовых документов:

- часть 9 статьи 2, статья 28 Федерального Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Промдизайн. Путь творчества» ориентирована на обучающихся средней общеобразовательной школы на базе школьной проектно-дизайнерской мастерской моделирования и конструирования. Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СОО и соответствует примерным требованиям к программам дополнительного образования.

Первый курс программы «Основы дизайна» расширяет и углубляет базовый компонент ФГОС по дисциплинам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура».

Программа применима для групп школьников с различным уровнем подготовки, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний. Данная программа позволяет учащимся средней школы познакомиться с основами профессиональной деятельности в сфере дизайна. Идеей курса «Основы дизайна» является интегративный подход к освоению различных технологий, связанных с художественной обработкой материалов и использование метода проектов в качестве механизма реализации такого подхода.

Использование проектной деятельности в обучении является процессом, позволяющим формировать метапредметные универсальные учебные действия и творческие умения, технологическую грамотность, культуру труда.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно- графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и

оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты.

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.

уметь:

- применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;
- анализировать формообразование промышленных изделий;
- строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;
- передавать с помощью света характер формы;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;
- применять навыки формообразования, использования объёмов в дизайне (макеты из бумаги, картона);
- работать с программами трёхмерной графики (Fusion 360);
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;
- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/ заказом/ потребностью/ задачей деятельности;
- оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- представлять свой проект.

владеть:

- научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования, конструирования, моделирования, макетирования, прототипирования в области промышленного (индустриального) дизайна.

Структура курса представлена тремя разделами:

- Раздел «Основы дизайна» знакомит обучающихся с ключевыми понятиями и видами дизайна; особенностями деятельности в области дизайна, и необходимыми для этого качествами личности.
- Раздел «Художественно-прикладные технологии» предусматривает знакомство каждого обучающегося со всеми видами художественно-прикладных технологий, представленных в программе.
- Раздел «Дизайн-технологии» включает в себя теорию и практику дизайн – проектирования интерьера.

Обучающихся получают общее представление о прикладных возможностях различных технологий художественной обработки материалов и осваивают ряд способов и приёмов работы с различными материалами.

Тематическое планирование

№	Тема/ Количество часов	Основное содержание по темам	Использование электронных ресурсов
1	Раздел 1. Основы дизайна.(5 ч)	Введение в курс. Теория возникновения дизайна. История дизайна в стилях. Профессия – дизайнер. Историческая справка. Профессия в современности. Уникальные стороны профессии. Психология в дизайне. Человеческий фактор индустрии моды. Дизайн как художественно-проектная деятельность.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3319/main/ https://infourok.ru/urok-tehnologii-po-teme-professiya-dizajner-4508617.html
2	Раздел 2. Художественно-прикладные технологии. (5 ч)	Графический дизайн. Промышленный дизайн. Дизайн интерьера.	https://urok.1sept.ru/articles/103132 https://kopilkaurokov.ru/izo/uroki/grafichieskiidizain https://resh.edu.ru/subject/lesson/2108/start/
3	Раздел 3. Дизайн-технологии. (7 ч)	«Дизайн-проект». Выполнение индивидуальных творческих проектов. Выполнение продукта индивидуального творческого проекта. Презентация индивидуальных творческих проектов.	

Приложение №1 к рабочей программе

Приказ № _____ от _____ 2022 г

_____ Хайдаров Р.М.

Календарно-тематический план ВД «Промышленный дизайн»					
№	Тема	Дата план	Дата факт	Этнокультурные особенности РБ	Примеч
Раздел 1. Основы дизайна. (5 ч)					
1	Введение в курс. Теория возникновения дизайна. История дизайна в стилях	02.09			
2	Профессия – дизайнер. Историческая справка.	16.09			
3	Профессия в современности. Уникальные стороны профессии.	30.09			
4	Психология в дизайне. Человеческий фактор индустрии моды	14.10			
5	Дизайн как художественно- проектная деятельность.	28.10			
Раздел 2. Художественно-прикладные технологии (5 ч)					
1	Графический дизайн.	18.11			
2	Промышленный дизайн.	02.12			
3	Промышленный дизайн	16.12			
4	Дизайн интерьера.	13.01			
5	Дизайн интерьера.	27.01		Дизайн интерьеров башкир.	
Раздел 3. Дизайн-технологии. (7 ч)					
1	«Дизайн-проект».	10.02			
2	Выполнение индивидуальных творческих проектов	03.03			
3	Выполнение индивидуальных творческих проектов	17.03			
4	Выполнение индивидуальных творческих проектов	07.04			
5	Выполнение продукта индивидуального творческого проекта.	21.04			
6	Выполнение продукта индивидуального творческого проекта.	05.05			
7	Выполнение продукта индивидуального творческого проекта.	19.05			